

L'insoumise de la Porte de Flandre

Adultes**Fiction****Romans français**

Fatima, jeune étudiante marocaine, élevée dans la pure tradition musulmane, vit à Molembeek, en Belgique, avec ses parents âgés. Pour sauvegarder son peu de liberté, elle porte le hijab quand elle sort. Mais où va-t-elle? Un voisin, qui aimerait l'épouser, entreprend de la suivre pour comprendre son emploi du temps. La journée tourne au cauchemar.

Fouad Laroui (Ce vain combat que tu livres au monde, NB novembre 2016) dégage l'arme de l'humour pour faire passer son message. À travers une farce réjouissante, il dénonce l'obscurantisme d'un islam radical qui, sous couleur de religion, fait de la femme une esclave de l'homme et l'objet de son plaisir. L'histoire rocambolesque de cette étudiante sympathique, intelligente et volontaire, qui se livre à des séances de peep-show pour briser le carcan qui l'entrave, est, dans son outrance, d'un comique épatant, comme le sont aussi les esquisses des autres personnages – la bonne copine, le journaliste qui se mêle à la traque, l'amoureux transi ridicule... – sans oublier l'enchaînement meurtrier inénarrable qui s'ensuit. Le ton n'est pas en reste, jeux de mots, comique de situation, ironie, satire... Une pochade, courageuse à sa manière, en ces temps lourds de menace. (M.-P.R. et L.K.)