

**La fille du bourreau****Adultes****Fiction****Romans policiers**

Dans une petite ville de Bavière, en 1650, des enfants sont retrouvés assassinés, marqués d'un signe de sorcellerie. D'autres disparaissent, un entrepôt est incendié, les fondations d'une maladrerie détruites. Traumatisée par ces événements, la petite ville voit en la sage-femme une coupable idéale et la livre au bourreau pour la faire avouer. Convaincus de son innocence, ce dernier, sa fille et un jeune médecin mènent leur enquête.

Olivier Pötzsch, scénariste à la télévision bavaroise, auteur de plusieurs livres, est le descendant de l'une des principales dynasties de bourreaux de Bavière. Il a puisé dans les archives de sa famille l'inspiration de ce policier centré sur le statut de bourreau à cette époque, la mise à l'écart de ses enfants contraints de se marier dans leur "milieu". L'atmosphère de cette petite ville en proie à la superstition, à la crédulité populaire et à la chasse aux sorcières, est remarquablement rendue. Les caractères des personnages – en particulier celui du bourgmestre qui tire les ficelles et du bourreau – sont nuancés. En dépit de menues longueurs, l'intrigue originale entretient jusqu'au bout un suspense prenant.

NOTES

bibliographiques  
Un regard indépendant